新世界

THE NEW WORLD

第一百零十號 今日壹張售大洋二分

（定報價目）日出一張 國內每月大洋六角 半年大洋三元 全年大洋五元 寄費在內 日本朝鮮同 歐美南洋加倍 報費先惠 郵票九折

（廣告刊例）每二寸寬一寸半高為一格 每月大洋十元 封面加倍 新聞欄內面議 圖畫撰文均可承辦 刊費先惠 製版另計

上海高尚優美之游戲場 南北地道通行

門票小洋二角 電梯小洋二分 各場遊藝概不取費 長期男賓月券五元 女賓月券三元 西券十元

在英大馬路泥城橋 電話中央一五七一

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
羣芳會 日一點至二點三十分 夜十一點四十分至一點
開口笑 日二點三十分至二點五十分 夜七點三十五分至七點五十五分
徐黛玉 日二點五十分至三點十分 夜七點五十五分至八點十五分
張少岩 日三點十分至三點三十五分 夜八點十五分至八點四十五分
蔡憲臣 大面包 日三點三十五分至四點 夜十點十分至十點三十五分
魔術 日四點至四點三十分 夜九點四十分至十點十分
小黑姑娘 日四點三十分至四點五十分 夜十點三十五分至十點五十五分
沈易書 日四點五十分至五點十五分 夜十點五十五分至十一點二十分
鍾姑娘 日五點十五分至五點三十五分 夜十一點二十分至十一點四十分
化裝本灘 五點三十五分至七點三十五分
跳舞 八點四十分至九點四十分

（二）北部平地台
李進才 飛叉 六點十五分至六點四十分
陳鑫齋 扯鈴 六點四十分至七點
五飛團 獻技 七點至七點三十分
張潮森 疊人 七點三十分至八點
中西 影戲 八點至十點
大力士 十點至十點三十分
十齡童 技擊 十點三十分至十點五十五分
全福班 十點五十五分至十二點二十五

（三）第二劇場
崑劇 日一點至五點 夜七點至十一點
著名影戲 日五點至七點 夜十一點至一點

（四）新自由廳新劇場
達社新劇 日二點至六點廿分 夜七點至一點

（五）二層新藝台
揚州戲 日二點至四點二十分 夜七點二十分至九點四十分
四簧 日四點二十分至五點 夜九點四十分至十點二十分
蘇州戲 日五點至六點五十分 夜十點二十分至十二點十分
三簧 日六點五十分至七點二十分 夜十二點十分至十二點四十分

（六）三層第五劇場
王筱新 上海戲 日二點十五分至六點 夜七點至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
愛司圖趣劇 日十二點三十分至二點四十五分 夜七點至九點十五分
能戲 日二點四十五分至三點十五分 夜九點十五分至九點四十五分
甬戲 日三點至七點 夜九點四十五分至一點

樓下第一劇場
大京班 日一點至四點十五分 夜六點至十一點
中國影戲 日四點四十五分至六點四十五分 夜十一點至一點
跑冰跳戲 十點至十一點

三層樓平台
陳森齋 七點四十分至八點十分
全福班 八點十分至九點四十分
張潮森 九點四十分至十點十分
大力士 十點十分至十點四十分
李進才 十點四十分至十一點〇五分
十齡童 十一點〇五分至十一點三十分
五飛團 十一點三十分至十二點

二層第三劇場
蘂如玉 日一點至二點 夜六點至七點
李夢幻 日二點至三點 夜七點至八點
越戲 日三點至六點 夜八點至一點

三層說書場
吳熊祥 水滸 日二點至三點
唐鳳春 倭袍 日三點至四點
朱耀亭 朱三多 雙珠鳳 日四點至五點
許繼祥 英烈傳 日五點至六點
吳熊祥 萬年青 夜六點至七點
吳均安 隋唐 夜七點至八點
朱耀亭 朱三多 七義圖 夜八點至九點
許繼祥 英烈傳 夜九點至十點
徐嘯雲 包公出世 夜十點至十一點
陳雲鵬 宏碧緣 夜十一點至十二點

三陽道人 論相
小廬山涼亭 聽香小築
菱淸女士 蓬萊女士 鏡淸女士 論相
米家船
書畫 北部大門上
扶鸞 南部大菜間口
顧賓泉 推拿 醉仙 張寶淸 祝由科
張仲芳 瘋醫 徐伯平 神針
奇玉 詩卜 何許人 命運
玄虛子 八卦數 陳梅仙 論字數學
自由廳 近代名人書畫展覽

大京班

▲日戲▼
沈陳張張朱丁劉東張潘白程張伍王馬潘廉劉朱張何孟 趙 雷馬東董馬沈李
福喜月全震受雲克少志叔桐鑫鳳錦春大紹三震德雙宏 隆春克月春福海
壽奎昇勝芳祿昇彬卿奎女春鈴春仙山水雲勝芳芳福垣 月樓 財庭彬山山壽臣

高平關 行路訓子 潮金頂 打嚴嵩 才駙馬 人 ◁黃忠十三功▷

▲夜戲▼
關應令劉劉潘張雷馬馬何果孟 伍 趙 王 白劉張張朱伍程張廉胡楊陸周
桂大海瑞三志月降春春雙克宏 叔雲德鑫囊月桐少紹俊毓順柱
泉奎臣祥勝奎昇財山庭福彬垣鳳春月樓錦仙安昇芳鈴芳華春卿云亭山芳泉

七擒孟獲

北部露天平台
南部大京班
日夜開演中西影片
（著名中國影片）
◀外國影戲▶
（麥雪斯脫皇帝）八大本
加演滑稽影片二本

百勝公司
物精價廉 留聲唱機 大廉價之趣
英大馬路勞合路對面大慶里口
舉行春季大減價 堅固耐久 光彩悅目 價廉唱機 可以佔此一領 最低廉價 各界諸君 幸勿失此 良機 之一 ... 敬啓

中國根泰廠
國產 美味和合粉
調味精品 完全淨素 價目克己 衛生有益
總發行所 大世界對過 西藏路口 電話中央七六八七 電報掛號八五八八

王美雲
貴府堂會請在老閘橋北首三泰弄三百四十四號門牌 男女坐唱十二元八角 化裝蘇灘八元八角 車飯外加 定期不誤

福嬰音
月經為婦女康健之樞紐 實有最切要之關係也 世上婦女身體之虛弱 每由於經水之不調 當其初也 不過經期不準 或提前或落後 若不早治 則數月一至 或一月數至 腹痛肢軟 骨酸面黃 耳鳴頭暈等症相繼而來 乃延醫服藥 既煩而又不能速愈 然則欲求最靈驗最便利之良劑 莫如**調經姑嫂丸** 此丸有調經治痛之奇効 且含廣嗣添丁之能力 已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠 女界同胞盍試之 方知言之不謬也
駐滬發行所 英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

王筱新 改良申曲
喜慶堂會定期不誤 化妝合演定價十六元八角
寓法界寶昌路居安里一號 電話中央六四四三 或新世界北部三層樓後台接洽亦可

羣芳 女子清唱會
專唱全本京戲 五音聯彈 對唱好戲
定價廿八元八角 另加車資
接洽處本世界北部自由廳後樓

鄭廣福堂
◎新發明靈效狐臭藥
本堂秘製醫治狐臭藥粉 靈驗無比 凡患狐臭病者 一經購用本堂藥粉 時擦二腋 即能除根 與常人無異 誠希世之良藥也
雙料每打六元 每瓶六角 單料每打三元 每瓶三角
◎秘製肝胃氣痛散
專治男女老幼一切肝胃氣痛症 其應如神 居家旅行者皆宜備帶 每打大洋三元 每瓶大洋三角
總經理處 上海三馬路河南路永泰棧烟行 電話中央一五九九七號 各埠大藥房洋廣貨店均有

廣生行
雙妹牌 潤髮香水
價目 大號五角 二號三角

太和園分此
本世界中南部大劇場口第一二層樓 二馬路
本園開設二馬路垂十餘年 著名上海菜館之最 所辦精美異常 聲譽久著 為各界所贊許 近以本世界設分店於南部 招待客班 ... 價廉物美 ... 可也

大京班
（新排）三搜 即日開演 排練純熟 臥龍崗

崑劇傳習所 日戲
王傳蕖 姚傳薌 冥勘
鄭傳鑑 邵傳鏞 馬傳菁 荊◎釵（送親）
顧傳琳 釵（脫冒）
華傳浩 周傳錚 姚傳薌 倪傳鉞 記（見娘）
沈傳錕 三國志（三闖轅門）
施傳鎮 華傳銓 周傳滄 沈傳芷 邵傳鏞 倪傳鉞 顧傳琳 琵琶記（剪髮 賣髮 拐兒）
沈傳琪 倪傳鉞 王傳淞 劉傳蘅 姚傳薌 趣味小劇 呆大做親

崑劇傳習所 夜戲
趙傳鈞 鄭傳鑑 沈傳錕 傳滄 千金記（追信 拜將 十面 埋伏）
邵傳鏞 周傳滄 牡丹亭（問路）
沈傳芷 周傳瑛 包傳鐸 白兔記（出獵 回獵）
華傳萃 張傳芳 施傳鎮 牡丹亭（春香鬧學）
倪傳鉞 顧傳玠 牧羊記（望鄉）
朱傳茗 汪傳鈐 火焰山（借扇 悟空）

改良申曲 王小新 日演 十鎊頭二本 ... 夜演 後本珍珠塔
化裝蘇灘 日演 ◀借茶▶ 夜演 ◀棄行▶
文明新劇 達社 日演 俠女伶 夜演 （三）（笑）
紹興戲 馬潮水 衛梅朶 張雲標 樊小倩 日演 三本白蛇傳 夜演 後本珠衫記
滑稽新劇 董別聲 唐玉英 日演 酒鬼 夜演 香蕉強盜 捉
四明戲 日演 拔蘭花 賣紅菱 阿增算命 背包過門 夜演 魂牌會 還線螺 攙披風 闊陸家莊
揚州戲 日戲 麻城尋夫 借妻堂斷 夜戲 本頭白蛇傳

冠生園

商標
罐頭食品 蜜餞牛肉 陳皮梅 製
發行所 通文街盤棋街南

旗妹牌雪茄

總發行所 永泰棧烟行 上海河南路廿號 英租界口路

五洲固本

上海四馬路五洲大藥房發行
香皂 肥皂 藥皂

顧生
本堂 ... 會 小桂芳 琴雪梅 艷花 時調

介紹名醫 婁天權內科方脈

先生浙省知名之士文章書畫久已傳播藝林而尤精盧扁救人之術旅滬十餘年雖未懸壺問世親友中苟有病者一經先生診治少則一二劑多至五六劑無不沉疴立起應手而愈此皆鄙人等親知灼見非普通紹介之虛譽也先生向不以醫自炫余等爲念滬上良醫少而疾苦多適今年先生就新世界義務中醫之聘爰敦勸先生分其辦公時間爲設診所於南京路西藏路北首新世界報館以應病家之求亦吾人濟世濟人之一大功德也並爲訂定診例如下（門診）上午十時至一時（出診）下午五時至七時（診費）門診普通六角拔號一元貧之祇收號金一角出診四元路遠加倍單放二十元附診每方一元車號一成（每星期日至星期一上午停診）夏歷四月二十五日開診

介紹者 許建屏 錢新之 奚德身 朱少章 朱少屏 鄭曼陀 孫雪泥 江子誠 陳簡文 同啓

勿藥有喜

月旦投稿

勿藥有喜本是易經爻辭今人稱人之病愈者慣用此四字近日滬上乃實行這個主義昨日在馬路上看見藥店家家關門起初嚇了一跳以爲又是五卅案發生了及一調查知爲夥伴要求加工起見但是病人却都無藥可服了我有個朋友正在抱病愁沒有藥吃我只好用這句話來慰藉他說是勿藥有喜了。

端午雜談

醉鶴

俗傳鍾馗殺小鬼故端午日懸其象以爲辟鬼之方今之小鬼偏地皆是就滬瀆一隅而論有烟鬼有色鬼有賭鬼及強盜綁票鬼神通廣大玄妙不測吾恨鍾進士無靈不能舉此輩一一殺之也

焚蒼朮芸香灑雄黃酒店家於端午日行之謂可除毒氣今案毒氣之生梅毒爲盜若雞大王鵝將軍之類均能媒介病毒欲除此毒首宜撲滅雞大王鵝將軍以爲正本清源之計若徒恃芸朮酒以期消毒仍不免隔靴搔癢也

角黍之裹昔人用以吊屈原今人用以作食品相傳已久牢不可破或謂當此粒食維艱之際偏地饑荒均愁枵腹若移此角黍以爲救濟之需此亦黔敖爲食之意也

插艾懸蒲云可辟邪今之邪者莫如政界內而總理總長外而督軍省長無不帶有一種邪氣語云國家之敗由官邪也今日正坐是病欲救其弊須爲根本之解決恐非艾人蒲劍所能驅除也

端午競渡所以弔忠魂民國成立十有五年矣論其現象似尚在過渡時代然歲歲在過渡時代而無一毫競爭之心以襄誕登彼岸則渡者自渡競者不競大局日趨於險惡如之何不弔也

端午以五色絲繫臂云可辟兵而今專主張武力統一時代丘八老爺偏地皆是東爭西戰凶橫殘忍人民受其影響者不計其數無從消弭吾願有保民之責者另籌一辟兵之方也

記報仇鬼

童世昌

余友應君曾告余一鬼報仇事迴異尋常如不足深信然彼言之鑿鑿似如非無因者今姑誌之以實新世界報

余（應君自稱以下皆仿此）之左鄰有周阿祥者業木工軀幹肥碩膽亦素壯一日至距鄉十里許之朱姓家工作工畢主人餉以酒食胡固善飲者連盡十餘大觥竟醺醺然醉焉迨返家時已更許行經荒塚間忽遇一年可三十左右之農人相將同行載言載行至忘形其人自言李姓及周離家已近顧謂其人曰客將奚往其人曰實不相瞞余鬼也此行實爲報仇周不待其言畢遽驚駭而奔抵家以所遇事告家人家人亦驚異備至翌晨復以所遇事詳告里人里人咸說其妻且嗤之以鼻此時忽一少年喘息奔至謂衆曰作孽不赦張某咽於昨宵暴卒矣孰謂造化憒憒哉或告以阿祥昨宵所遇事少年始恍然曰有是哉李某昔年固爲張某貽害含冤而終者衆詢顛末始知佃戶李某有妻貌甚娟好久爲張某所饞涎夜張某竟設法流李於死地而欲強奪其妻小星李妻固賢淑知大義者抵死不從未幾即自盜而卒少年爲其近鄰故知之稔也

鍾馗臂上之紅角

月旦

端午快到了家家都要掛一張鍾馗的像畫法大約差不多但我曾在崑劇中看見鍾馗嫁妹那個鍾馗形象可怕其臂上繫一紅角不知何所取義或有謂此即所以制鬼者其說當所本願以質之知此者

惜華君倚虹

怡紅後人

海上文藝界有負盛名才華卓著風流倜儻如已故畢倚虹先生者能有幾人耶記者與先生緣慳一面嘗讀其詩文稗乘彌覺清新俊逸愛不忍釋是海上出版界有先生之著作者輒以先覩爲快此足徵記者與先生之文字上固結有不解緣矣

今者噩耗喧傳先生遽歸道山年僅紀五無論知與不知莫不同聲惋惜是誠文藝界之大不幸也以先生之豐才壯年正可大有作爲而吾人所希望於先生者亦良殷乃天不假年突遭摧折嗚呼顏回命短王勃壽夭天之忌才何古今如一轍耶

聞先生之殆也於經濟夫以先生出類拔萃之學識敏捷之手腕而海上又爲熙來攘往人才聚會之區豈竟一籌莫展困貧致死乎余固知其別有鬱鬱戕生者在蓋先生飽遭家庭變故心碎腸斷不堪憔悴矧乎文字生活最爲困苦先生名果成矣其如腦汁絞盡何嗚呼文士肝腸必容得許多塊壘先生雖不死於經濟亦難倖脫於愁城矣

先生遺子女士八人俱黃口孺子嗷嗷待哺其妻繆夫人目覩慘狀痛不欲生擬先自裁以侍箕帚於地下今先生已矣而夫人獲救而生猶在人世此後隨風雲湧撫此羣雛長爲未亡人之生活矣

先生身後蕭條亟待援助茲其友人集會賻贈其兒輩誠子女教育悉有人担任他日欣欣向榮直指顧間耳而先生所著人間地獄一書業已紙貴洛陽使人景仰裴邑不能自已嗚呼先生有知亦當含笑九泉而可以無憾矣

滑稽問答

劍輝

甲問乙曰何物最賤乙答妓女最賤甲曰否否殊不爲賤汝思妓女每年收入至少亦可得數千金多則數萬金何人能及以一妓之而能得此巨款是若可賤則孰不可賤耶

甲又問曰立身以何爲最要乙答勤儉謹慎爲最要甲曰否否當以拍馬屁爲最要蓋勤儉謹慎收效殊緩拍馬屁一經拍有立即成爲富家翁矣

甲問何物魔力最大乙答軍閥魔力最大甲曰否否當以一般姨太太之魔力爲最大蓋軍閥之魔力僅能威迫一般小百姓若對於姨太太之則殊無能方之可言每多金屋藏嬌任情顛倒終日昏沉於迷魂陣裏不可勝計魔力之大如姨太太者非首屈一指者乎

以上三種問答余聞而爲之捧腹故特錄之以實新世界報

玉華軒誌俠

兆昌

▲女俠

明末某鎮之東南地處荒僻日夜鮮有人行因該處爲匪人出沒之所也一富紳欲運大宗財物至某處此路爲必經之道並無他路可通紳甚憂之因思若再久延不運勢必誤事家中或有人謂之曰何不覓一有能爲之保標載物而往則或能不落賊人之手紳首肯之乃曰如有出衆之標師則往尋之曰重賞之下必有勇夫何不出示招請紳乃如法泡製三日後果得糾糾者三人爲首者李姓名達次名陳飛再次者名施久成三人應招而來紳奪之如上賓詢其三人之身世則曰吾等飄流無定請不必讚惟汝有事相託自當効力報效紳乃聲言此事三人羣起立曰若不殺退此羣寇誓不再生矣言次乃辭去曰明日當就道請勿念包在余等兄弟身上紳大喜次日三人來束裝就道紳勉之曰此行若安然抵該處三位英雄此功莫大焉三人欣然而去行至晚已抵該處則已明月當空樹木森列冷風陣陣令人不寒而慄而三人仍鼓勇前進不數武忽聞銅鑼一聲無數強人自對面來爲首一人面目猙獰雙牙突出如夜叉狀令人一見而胆寒三人此時已拔刀在手忽聞對方大聲曰何處肥羊留下買路錢如不然放上前來莫謂言之不預也三人聞言皆大怒持刀上前以期退敵三人雖武藝高強奈人多地狹又被衆人包圍不能施展惟見人漸圍漸多三人見不能抵敵思奪衆而出奈內外圍得水洩不通無法脫身三人仰天歎曰不料余等三人命歸於此言未畢忽見白光一道自正南飛來正中匪首應聲而倒衆見首領被害不解自散忽人叢中一女郎出謂三人曰隨我來三人見有救大喜乃隨之出抵一盜巢以火焚之女郎乃命三人保物而往前途並無礙礙三人欲詢女郎姓氏忽失所在三人無法乃仍往前進竟安然抵目的地女郎之力也故名之曰女俠不知是否劍仙之流並錄之以質知者

趙傳鈞姚傳薌之寄子

折臂翁 （續）

聽潮生

開火的第一天無情子彈竟光顧到我的右臂上來我一時暈了過去不省人事好容易睜眼看時自己却是睡在草地上左右一連也有好幾個人橫過來躺過去價睡着有的裹着頭有的綳着腿都在那裏噯呀價哼着這種呻吟的哀音和野風鼓着篷帳拍拍的聲音攪成一片凄涼極了我因臂上受創太重殷紅的血流價不住奄奄一息恐怕性命也很危險呢據醫生說縱然性命保得住那右臂總不能挽救成個廢人罷了這種可怕可怨的話刺在我耳鼓裏腦海幾乎都要震裂了禁不住哭了一陣又暈了過了約摸有一禮拜工夫我的精神才有些復原可是那隻右臂已和我永遠脫離關係了軍中又那裏用得着我這種只會喫飯不會工作的廢人呢所以我的被逐也是意中事呢兵的[illegible]就是匪可憐我又甚能甘上匪的資格啊要歸又不得歸到那裏去要弄些飯餬口又沒有生計的本能只好沿門求乞淪落江湖變成一個折臂丐了從此沙場上再也沒有我謝棟一獻好身手的地位了中華健兒又弱一個怎不教我傷心流涕呢隔了兩個月可怕的惡消息竟會傳到我耳裏來幾乎把我一片心肝都要驚碎了原來某帥所領的數萬健兒在某山下給敵人圍困住了全軍覆沒個個變成砲灰沒有誰能倖免就是某帥也死在亂軍中連他的尸骸都找不出咳薄骨無主更從那裏想魂我要是不因斷了右臂這時數萬冤魂中自然也有我謝棟在那裏一同啾啾作泣呢（未完）

本世界醫生 日本醫學士 席時泰
診所 時泰醫院 北成都路[illegible]興里
分診所 中法藥房 三馬路大新街
[illegible]

如是我聞

王景山

人心不古世道凌夷雖不能一語抹煞而靜察人心絕少正人君子人而獸心可深浩歎民十三年冬不佞由津起程赴直之廬台寓城內賓華照相館承居停不棄優禮相待風清月白互談所聞偶及白蓮庵事尤爲異聞茲特走筆記之以餉閱者工拙不計藉資談助耳

白蓮庵者在廬台城外約三十餘里之某鄉爲當地富室朱氏之家庵也主持尼淨根一龍鍾之老虔婆與女主人朱氏往來甚密慇懃頗討主人歡庵中尚有悟塵了塵二幼尼貌清秀亦爲女主人所賞識一日了塵在庭中澆花淨根亦在旁閒立以消其暇忽見朱氏匆匆來疾返身迎入雲讓房敬茶坐嬉臉獻媚謂夫人來此……朱氏不待其言曰茲有密事相商惟此中語不足謂外人道當爲我謹守秘密後即與淨根附耳低言一一會淨根頷首唯唯次日朱氏領一尼來庵從此匿居庵中朱氏亦晝夜相伴不二月而尼死矣疾秘瘞之又料事機不密外人察悉端倪主人亦微有所聞於是痛惡淨根立地將家庵改作私立某小學校衆比邱亦概被逐行矣

蓋朱氏所匿之尼非眞女也實男裝女扮藉皈依處修爲名爲暗度陳倉同夢高唐之計耳

聞該尼生前爲主人之書僮名杜青與女主人素苟且故爲主人辭歇朱氏忽遭拆散情殊不捨所恨不能明言耳自此藕斷絲連僅能暗中往來數日後雖常續舊歡殊未饜足引爲憾事於是擬計進庵穩度巫山將清修地爲溫柔鄉兩情繾綣愛殊般不二月杜青以縱慾身亡淨根以弄巧成拙朱氏亦相繼染疫去世天之報施淫惡何其彰彰耶

盜刀記

秋菊

俊雄一見不覺呆了一呆那女郎一見俊雄忽然哈哈的笑起來說道俊雄賢弟五年不見你的皮氣愈弄愈左了什麼這樣的不講江湖上一個理字把隨便什麼鏢要留下來呢你的本領便沒有人制伏你了嗎說也奇怪一個如虎如狼的手俊雄見了那女郎罵他嚇得低了頭一聲都不敢響停了半天方纔開一聲琪芬師姊一向好什麼時來此地的女郎聽着便說你且坐下待我慢慢的講給你聽俊雄聽了一個是便在一只椅上坐了下來女郎便說道在十四五天前我在四川你姊夫在上你姊夫因皇上慶壽便命了一個姓劉的鏢師押了壽禮去貢獻後來不知什麼一來被你將鏢扣了下來我一聽這個訊便借着劍術趕來試試你近來本領有無進步不料你仍是冒冒失失與五年前一樣盜了你的刀去也不知道在路上碰你一下也不知道直到了此地還是冒冒失失的將人家屋子亂踢亂打這樣的性情倒也覺你在綠林裏混了這幾 現在把只刀還你快快去把鏢交出我叫姓劉的來接以後也可取些不義之財你答應嗎說罷便在牀上拿刀交給俊雄俊雄接刀之後連答應幾個是女郎見應便立起身來說道我要回去了前途保重說罷只見一道黑光女郎已失所在俊雄驚嚇了半晌便也起身回寨將鏢交出以後不再劫鏢了

（完）